

学位授权点建设年度报告
(学术学位授权点)
(2021 年度)

学位授予单位	名称：云南师范大学
	代码：10681

授权学科	名称：设计学
	代码：1305

授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2022 年 2 月 25 日

编写说明

一、本报告采取写实性描述，能用数据定量描述的，不得定性描述。定量数据除总量外，尽可能用师均、生均或比例描述。报告中所描述的内容和数据应确属本学位点，必须真实、准确，有据可查。

二、本报告的各项内容统计时间为报告当年的1月1日至12月31日。

三、本报告所涉及的师资内容应区分目前人事关系隶属本单位的专职人员和兼职导师(同一人员原则上不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写)。

四、本报告中所涉及的成果(论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等)应是署名本单位，且同一人员的同一成果不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写。引进人员在调入本学位点之前署名其他单位所获得的成果不填写、不统计。

五、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。

六、本学位点的研究生培养方案和学位授予质量标准文件需作为附件附在本报告之后

七、本报告文字使用四号宋体，字数不超过8000字，纸张限用A4。

一、学位授权点建设情况

（一）目标与标准

1. 培养目标

设计学一级学科硕士学位授权点培养尊重传统、勇于创新，有独立的艺术思想和清晰的艺术价值观，具有独立分析问题和解决问题的能力，有坚实的设计理论基础，深入掌握中外设计史及民族文化艺术知识以及高度的专业技能和艺术创造力的高层次设计研究人才。

2. 学位标准

（1）获本学科硕士学位应掌握的基本知识

掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想；具备扎实的设计学理论知识和从事设计艺术实践所需要的专业素养，熟练掌握一门外语，具备阅读本专业外文资料、进行国际学术交流的能力。

（2）应具备的基本素质

掌握设计学科系统的基础理论、坚实的专业知识和必要的实践技能；能够理论与实践相结合进行专业科学研究与问题分析。

熟悉所研究领域的发展动态，具有较强的写作能力，具有独立的、创新的思想见解；具有从事本学科或相关领域的学术研究、教学、设计开发、生产和组织管理工作的能力。

以社会主义核心价值观作为学习、生活准则，严格遵守学术研究规范，具有科学严谨、求真务实的创新精神。

（3）授予学位的基本条件

修满 35 学分，完成培养环节，学位论文通过匿名评审和答辩。

（二）基本条件

1. 培养方向

依据社会对人才的需求，本学科主要培养设计历史及理论方向学术型硕士研究生。设计历史及理论研究强调设计起源、演变和发展逻辑结构的探寻，以历史回顾过去，从设计洞悉未来，通过设计物品、设计实践和行为语境来描述人类社会，进而在理论维度构建起对设计本质的认识。

设计历史及理论研究立足于西南地区丰富多元的民族历史和文化，关注地域特色和资源优势，聚焦于民族传统设计文化的传承与创新研究，基于具体语境之中的设计实例，去探求设计过程、设计实践及设计成果的基本质性，从中提取可资应用的设计思维和方法。进而通过理解当代问题，重视将会促进未来生活的创意和想法，把握设计本质，推动传统与创新互鉴、传承与活化共进的理论探索。

2. 师资队伍

（1）主要师资队伍情况

本学位授权点共有教师 20 人，其中硕士研究生导师 6 人，占全部专任教师人数的 30%；具有正高职称教师 3 人，占 15%，具有副高职称的 5 人，占 25%，具有博士学位教师 2 人，在读博士 6 人，博士及在读博士占教师比例 40%，具有海外学习经历教师 2 人，占 10%。

（2）培养方向带头人与学科骨干

学位点有 3 名学科方向带头人，12 名学科骨干。其中有 3 名正高职称、5 名副高职称；2 名具有博士学位。部分教师学术兼职为云

南省设计学科教指委委员、校学术委员会委员、省美术家协会设计艺委会委员、省建筑装饰协会理事、教学成果奖一等奖获得者。

(3) 师德师风建设做法与成效

师德规范深入人心。通过师德师风问题大讨论，教育部高校教师职业行为“十项准则”以及“红七条”等制度在学院深入人心，教师能够在教书育人实践中认真践行。

敬业奉献成为共识。教师认真履职尽责、悉心指导学生正成为导师们的共识，“身上有正气，心中有大爱”，在学业上严格要求的同时，还注意关心爱护学生，关注学生的思想动态和生活状态，鼓励学生参加社会实践，践行社会主义核心价值观。

育人环境风清气正。领导班子以教师思想政治工作和师德师风建设为核心，注意加强纪律规矩及廉洁自律教育，营造风清气正的良好政治生态和育人环境。

立德树人成效明显。在导师的言传身教下，研究生关注学术动向、富有家国情怀，具备强烈的社会责任感和奉献服务意识。

3. 科学研究

本学位点在 2021 年 1 月-12 月共发表科研论文 13 篇，其中 EI 论文 3 篇，北大核心 1 篇，出版学术著作 1 部(B 类)，获得国家社科基金项目 1 项，在研省级项目 2 项，横向项目 3 项，厅级项目 2 项，艺术创作获奖国家级 3 项，省级 4 项，科研专利 1 项，著作权 3 项。共计获得科研经费 140 万元。

4. 教学科研支撑

(1) 教学科研平台

学位点拥有的研究生学习与科研平台有：《云南民间工艺》省级创新团队建设平台；省级艺术类实验中心；众创研究中心；教育部产学结合协同育人项目《艺术设计创新研究基地》建设平台；校级新文科建设项目《艺术设计新形态教材建设》平台。

(2) 实验室及资料室

本学位点设计学领域、艺术设计领域建有木版、石版、铜版、丝网版画实验室、木工实验室、金工实验室、陶艺实验室、摄影实验室、计算机实验室共 9 类 10 间实验室。建筑面积共计：1425.62 m²，套内面积共计：936.68 m²。智慧教室 1 间（教学面积 107.88 m²，各类设备总价值约 19 万元）及 1 个众创中心（教学面积 725.00 m²）。此外建有图书资料室，使用面积 89.39 平方米，藏专业书 2395 册(套)，总价值约 45 万元。

5. 奖助体系

(1) 制度建设

本学位点严格执行云南师范大学《研究生奖学金综合评定实施细则》《研究生国家奖学金评选办法》《研究生省政府奖学金评选办法》《校长奖学金评选办法》《学业奖学金管理暂行办法》《伍达观教育基金优秀研究生奖学金评选办法》《研究生国家助学金评选办法》《红河助学金评选办法》等奖助政策和管理办法。

(2) 奖助水平

学校层面不同类别和级别的奖助水平各有不同：国家奖学金每人 2 万元，省政府奖学金每人 1 万元，校长奖学金 0.3 万元、伍达观奖学金 0.2 万元、华藏奖学金 0.15 万元，研究生学业奖学金分 0.8 万元、0.5 万元和 0.3 万元三个层次，国家助学金 0.6 万元、红河助学

金 0.4 万元、国家助学贷款 0.6 万元。

(3) 奖助覆盖面

奖学金中，国家奖学金覆盖面为 2%，省政府奖学金覆盖面为 2%，华藏奖学金覆盖面 0.3%，伍达观奖学金覆盖面为 1%，校长奖学金覆盖面为 1%，学业奖学金覆盖面研究生一年级时为 100%（全覆盖）、研究生二年级和三年级为 50%。助学金中，国家助学金的覆盖面为非在职不带薪研究生数的 100%，红河助学金的覆盖面为 2%。此外，国家助学贷款所有学生都可申请，覆盖面因每年实际申请和获得情况而定。

(三) 人才培养

1. 招生选拔

(1) 报考数量与生源

2021 年报考本学位点的考生共 14 名，其中省内 8 名，省外 6 名。本学位点 2021 年共录取 3 人。省内生源 1 人，省外 2 人。

(2) 生源质量保障措施

本学位点的招生选拔采用初试+复试+面试的选拔方式，初试为专业理论科目考试，复试为专业能力考试，面试对学生的外语能力、思想品德、专业素养进行综合考核。

为保证生源质量，本学位点自 2020 年起，对报考及调剂本学位点的考生的前置学科进行了专业限制，要求报考本学位点考生本科专业必须与所报专业一致或相似，并在《2021 年云南师范大学硕士研究生招生简章中》明确规定，同时要求调剂本学位点的考生，原报考

专业及考试科目与调剂专业一致或相似。通过以上措施，很好的保证了生源质量，为培养高水平、高层次人才提供了保障。

2. 思政教育

本学位点加强发挥思政战斗堡垒作用，让政治站位高，作风正派，工作负责，能联系群众，能深入学生中开展思想政治工作，具有奉献精神，支部由党员教师担任党支部书记，强化党支部领导班子建设。加强政治理论学习，提高支部党员的思想素质。学生党支部经常性地把加强学生党员的政治思想素质的教育作为加强党支部建设的一项重要措施来抓，激励党员发挥先锋模范作用。严格党内生活，发挥对党员的教育、管理和监督职能。经常开展批评与自我批评，认真抓好民主评议党员环节。认真开展“三会一课”和主题党日活动，将党员教育落到实处。组织研究生党员微党课比赛成效显著。

学工队伍由学院的书记院长为主要负责人，配备1名专职副书记分管学生日常教育管理，1名副院长分管学生教学培养，1名专职研究生辅导员。研究生培养实行导师负责制，建立了导师每周报送考勤制度、研究生请销假制度和导师立德树人管理制度，保障研究生权益和合理诉求。通过问卷调查，在校研究生满意度93.66%。

3. 课程教学

(1) 学位点核心课程及主讲教师

表 1：学位点核心课程及主讲教师

课程代码	课程名称	课程英文名称	是否学位课	主讲教师	职称
M1305B101	设计艺术史研究	Research on History of Artistic Design	是	向云波	教授
M1305B102	设计思维与创新方法研究	Design Thinking and Innovative Methods	是	何浩	副教授
M1305B103	设计美学	Design Aesthetics	是	丁韬	教授
M1305B104	论文写作指导	A Guide to Thesis Writing	是	向云波	教授

课程代码	课程名称	课程英文名称	是否学位课	主讲教师	职称
M1305B201	中外设计理论研究	Research on Design Theories of China and Foreign Countries	是	向杰	教授
M1305B202	设计评论	Critical Design Review	是	向杰	教授
M1305B203	设计伦理与公共关系研究	Research on Design Ethics and Public Relations	是	丁韬	教授
M1305B204	设计产业与市场调研	Design Industry and Market Research	是	王尧	副教授

(2) 课程教学质量和持续改进机制

学校已经初步构建起包含一个中心（以学生发展为中心），二个循环（校内循环和校外循环），三个层级（学校、学院、基层教学组织），四个系统（决策指挥系统、教学管理运行系统、教学质量监控系统、教学资源保障系统），五个反馈（学生、教师、学院、政府、社会）的教学质量保障体系。

学位点通过质量信息获取、质量信息反馈及质量信息的利用，使课程的教学目标通过课程教学活动得以实现，并保障教学质量不断提升。质量信息获取有教学大纲编写、课堂教学、校院两级督导听课、领导干部听课、同行听课、研究生院听课、调查问卷、学生评教、期中教学检查、日常教学检查、教学开放月、座谈会等途径；任课教师根据所制定的措施计划，检查进度和实际执行的效果，是否达到预期的目的，进行自我诊断。学校、学院、专业层面组织开展课程教学质量改进项目抽查评估。

(3) 课程、教材建设情况

2021 年度学位点三位教师（向云波、何浩、余玲）的三门课程获得省级研究生案例库建设立项。向杰导师的《数字插画人才培养实验中心建设》获得 2021 年度教育部产学研结合协同育人项目立项。余玲导师的《乡村振兴背景下设计学学科人才培养模式与实践创新研究》获 2021 省级教学成果奖培育项目立项；向杰导师的《数字生态共同

体下‘综合+设计’的艺术设计教育人才培养体系构建与教学实践》获 2021 省级教学成果奖培育项目立项。向杰导师的《艺术设计新形态教材研究》获新文科教学改革项目立项。向杰导师的《综合媒体艺术》获线下课程建设立项，该门课程获评 2021 年度云南师范大学 B 类课程立项，对研究生其他课程的发展建设提供借鉴参考。

2020-2021 学年学位点加强了教材建设工作。工作分两个点进行。一是加强教材选用的管理。教材的选用机制更加规范合理，增加了同行公认优秀权威教材、国家级规划教材选用数量，同时注重教材的时效性和前沿性。基于研究生教学的层次和特点，在教材选用的基础上融合教师个人的教学经验适当增加内容，保证课堂教学内容的丰富性和适用性。上一年度学院制定了《专业课程教材选用要求》，规范了教材选用程序、提升了选用标准、强化了审核力度，增加了技能课程教材使用的覆盖面，本年度继续严格执行。精品教材和优秀教材的选用率明显提升。国家级规划教材的选用率由 66%提升至 75.9%，优秀教材选用率由 80%提升至 100%。

二是加强自编教材的建设。立足于学位点多位教师获得的省级研究生案例库建设项目，积极进行研究生教材和辅助教材的编写，同时力争实现自编教材的高级别出版应用，目前自编 3 本教材准备出版。

（4）教学成果奖励情况

①《综合媒体艺术》云南师范大学课程中心 B 级课程。

②教育部产学结合协同育人项目 共 4 项，分别为：设计类技法课程教育改革研究；基于 VR 科技研发平台的虚拟现实课程教学改革；北京触角科技虚拟仿真教学及展示实验中心建设；插画设计实践基地建设共四项。

③《艺术设计新形态教材建设》获新文科教改项目立项。

④《综合媒体艺术》课程获评线下课程建设立项。

⑤《数字生态共同体下“综合+设计”的艺术设计教育人才培养体系构建与教学实践》获 2021 省教学成果奖校级培育项目立项。

⑥《乡村振兴背景下设计学学科人才培养模式与实践创新研究》获 2021 省教学成果奖校级培育项目立项。

⑦《民族民间美术》获校级思政课程立项。

⑧《“1234”人才培养体系构建与实现》获校级教学成果奖一等奖。

4. 导师指导

(1) 导师选聘、培训与考核情况

研究生导师的遴选、培训、考核均有完善的程序和规章制度。按照学校硕士研究生导师遴选办法，明确遴选导师的政治素质、学历学位、职称资格、项目课题、科研成果、学术水平等要求；学校每年遴选一次导师，坚持标准，宁缺毋滥，行业产业导师选聘结合校内导师选聘标准，充分考虑行业导师的专业和行业影响进行选聘，保证研究生导师的质量。

组织新任研究生导师进行集中培训，培训内容主要包括国家学位授予政策、研究生培养政策和管理制度、学术道德和学术规范教育、研究生教学与学业指导方法等。学校制定了硕士研究生导师考核办法，每三年开展一次研究生导师考核，注重考核结果运用，根据考核结果等次分别做出相应处理。

5. 学术训练

高度重视研究生学术训练。一是积极组织研究生参与学校学术演

讲比赛，每学期组织一次研究生学术论坛；二是要求研究生必须参与至少一次田野采风和田野调研，搜集云南少数民族地区民族民间文化艺术元素，为学期创作和毕业创作积累素材；三是要求研究生积极参与设计创作实践活动。2021 年度研究生创作获国家级奖 18 项。

除此之外，本学位授权点还通过各种学术训练提升学生的学习、研究和应用创新的能力。

(1) 邀请专业理论名家或知名设计师、设计教育家针对研究生每学期至少举办三次学术讲座。

(2) 鼓励研究生积极参与导师的科研项目。

(3) 鼓励研究生申报省级、校级研究生科研课题，培养科学研究能力。

6. 学术交流

受疫情影响，2021 年度研究生外出参加学术交流活动没有。但研究生线上参加学术讲座、学术交流较多。初步统计，2021 年研究生线上参加的国家级学术活动 17 次。2021 年学位点举办学术讲座 6 场，主讲人为专业知名专家。

政策方面，本学位点对外出参加学术交流的研究生给予每人每次 1000 元的补助。

7. 论文质量

(1) 学位论文抽检和评审情况

严格执行学位论文答辩前和答辩后两次重复率检测，预防和力戒学术不端行为。所有硕士研究生毕业论文都必须通过学术不端检测，凡在检测中相似率和抄袭率超过 30%的学位论文，取消该论文撰写人

当年答辩资格；凡在检测中相似率和抄袭率超过 20%以上的学位论文，无论在后期修改中达到何种程度，在最后的论文答辩中均计一个否决票；坚持学位论文匿名评审制度，随机抽查 50%的论文送省外专家及教育部匿名评审，其余 50%的论文送省内校外专家匿名评审；按照学校规定成立论文答辩专家委员会，邀请校外专家担任答辩委员会主席，规范论文答辩程序，提高论文答辩质量。

(2) 学位论文质量

2021 年，本学位授权点没有出现论文答辩前专家匿名评审不通过的情况，没有出现学术不端行为检测不通过的情况，没有出现答辩不通过的情况。

在云南省学位办每年组织的硕士学位论文抽检中，本学位授权点已授予硕士学位的抽检论文合格率 100%，论文质量总体评价较好。

8. 质量保证

(1) 制度保障

本学位点在教育部印发的《关于进一步严格规范学位与研究生教育质量管理的若干意见》和《云南师范大学研究生中期筛选考核办法(修订)》的基础上，制订了《云南师范大学艺术专业学位研究生中期考核分流管理规定(试行)》，加强培养全过程中的监控与质量保证、加强专业实践能力展示、学位论文和学位授予的过程管理，建立健全分流淘汰机制。严格实施中期考核制度，中期考核安排在第四学期进行。考核内容包括政治思想、课程学习、科研创新能力、健康状况四个方面，按照“优秀”“合格”“不合格”三个等级进行评定。同时，对中期检查、预答辩、学位论文查重、专家匿名评审等达不到规定要求的学生，给予延期毕业的处理。对研究生学位论文答辩不通过、不

达标的学生，不授予学位。

(2) 执行保障

本学位点严格执行国务院学位办、云南省学位办和学校关于学位论文管理的相关政策，全面加强学位论文撰写的过程管理。加大导师对学位论文选题的指导力度，提高研究生学位论文选题质量；制定学位论文开题报告撰写规范，实行学位论文二次开题报告制度；加强导师对研究生学位论文撰写过程的督促检查力度，明确规定论文写作的时间进度，确保论文质量。

9. 学风建设

(1) 加强学术规范教育

本学位点高度重视研究生学风教育，在道德教育方面，根据学校的相关文件精神并结合学院的办学特点，制定了研究生导师责任规定、德育考核机制；在立德树人上，坚持树立研究生教育的“树人立德”意识，做到认真遴选导师，增强教育的实效性，加强研究生思想政治教育，重视发挥导师对研究生思想和精神风貌的指导性作用。

(2) 学术不端检查情况

近五年来，本学位授权点的研究生学位论文经过严格两次（送专家盲审前与定稿）查重检测，未发现有学术不端行为。

10. 管理服务

研工队伍由学院的书记院长为主要负责人，配备1名专职副书记分管学生日常教育管理，1名副院长分管学生教学培养，1名专职研究生辅导员。研究生培养实行导师负责制，建立了导师每周报送考勤制度、研究生请销假制度和导师立德树人管理制度，保障研究生权益和合理诉求。通过问卷调查，在校研究生满意度93.66%。

11. 就业发展

本学位点就业情况良好，近 2 年来研究生初次就业率均为 100%。

表 2:2022-2021 毕业生签约情况表

单位类别	年度	党政机关	高等教育单位	中初等教育单位	科研设计单位	医疗卫生单位	其他事业单位	国有企业	民营企业	三资企业	部队	自主创业	升学	其他
全日制 硕士	2020	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
	2021	0	5	0	0	0	0	0	0	9	0	3	0	0

12. 培养质量

由于学院新增专业硕士、招生调整等，2018 级没有招收学术型硕士，故 2021 年无设计学学术型毕业生。

表 3：近 2 年设计学招生和学位授予情况

学科方向名称	项目	2020 年	2021 年
设计学-设计历史及理论	研究生招生人数	6	3
	其中：全日制招生人数	6	3
	非全日制招生人数	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0
	招录学生中普通招考人数	6	3
	授予学位人数	5	0

2021 年度，学位点有 3 名学生获得云南师范大学校级研究生科研创新基金资助，10 余位学生参与了导师项目，在设计理论研究、设计项目策划、设计创作等多方位展开实习实践。

（四）服务贡献

1. 科技进步

学位点 2021 延续国家艺术基金项目《南方丝绸之路特色建筑艺术数字博物馆》工作。在基于内容制作层面的南方丝绸之路特色建筑艺术数字化处理、基于内容制作层面的数字化技法研发总结、基于软件开发层面的可视化集成展示系统实现等方面取得突破进展。

2. 经济发展

2019 级、2020 级研究生教学实践团队参与了云南偏远乡村地区

一系列乡村调研和乡村设计实践，专注于如何将民族文化植入、生态景观结合、社区互融打造、推动乡村建设及旅游发展。“因地制宜”确定设计下乡服务重点，解决乡村人居环境突出问题，开展乡村建设设计及民艺复兴设计等设计课程。

2017 级、2018 级研究生对罗平县传统村落进行改造更新，打造出棠梨凹苗族文化村，截至目前，全村共接待游客 32000 余人，共实现旅游综合收入 1210 余万元，受到当地政府和村民的好评。

由中共德宏州委宣传部组织，云南师范大学本学位点 2018 级研究生为主要成员组成课题设计项目组，承接编撰、设计、印刷的《草木记》一书，由德宏民族出版社正式出版，宣传了地方文化，融入了“一带一路”建设，取得了良好的社会效益和经济效益。

3. 文化建设

学位点通过艺术展览的策划和相关出版物的设计，让学生明确信息设计应用的广泛性。将云南民族文化艺术的信息研究、整合传播作为重要研究课题，有效实践了从信息设计到信息化多媒体传播的系统性理论应用，并取得了较好的社会效果，并有效促进了云南艺术的展示和传播。

2013 年 4 月至今，学位点协助筹办“西南联大讲坛”，创办讲坛期刊，树立品牌形象。

学位点从品牌规划设计角度切入，带动创意产品设计实践教学。因“西南联大讲坛”品牌形象规划、设计的带动，衍生出了《西南联大讲坛》期刊产品。使专业教学真正得以落地，实现了教学与研究向实践的回归。“西南联大讲坛”品牌形象的规划、设计及《西南联大讲坛》学术期刊的创办、设计是社会服务的一项典型案例。

二、存在的问题

（一）导师队伍有待加强

近年来由于研究生培养种类的增加，学术硕士、专业硕士，招生人数的扩大等原因需要扩大研究生导师队伍，本学位点现有研究生导师6人，其中学术型硕士导师4人。从实际教学需要看导师数量有待于增加，从而满足教学和科研的人员基础需要。

（二）教师高级别科研成果少

研究生导师中承担省级以上科研项目和从事应用性科研的项目不多，导师对研究生从事科学研究的指导不够，学位点导师组的作用发挥不够等。教师高级别论文发表数量少。2021年度导师队伍共获得国家社科基金项目1项，2019国家艺术基金项目在2021年度顺利结题。以及存在个别导师缺乏责任心的现象。

（三）课程设置上存在不足

（1）课程设置内容相对陈旧，不能够有效地追踪学科发展的前沿；（2）教学仍以课堂讲授及灌输为主，不重视对研究生能力的培养和思维方法的传授，有些知识是研究生自己看得懂的，也花不少时间讲授，造成教育资源的浪费。

（四）教学环境有待提升

教学软环境如学习氛围的营造、学术交流机会、学术讲座数量、项目实践机会等相对较少。硬件环境如学习资料、实验室、研究生教室等的环境和条件有待进一步提升。

（五）生源质量不高

近 2 年所招的硕士研究生，其本科毕业院校多数为三本高校、独立学院，个别二本高校，一本高校、211 院校、985 院校毕业生几乎没有。生源质量制约了研究生的学习能力和科研视野，进而影响到了毕业率、升学率、就业率，对学位点的更高层次发展也有一定制约。

三、下年度计划

（一）加强导师队伍建设

齐抓自身培养和人才引进相结合，鼓励符合条件的副教授或博士学位教师申报硕导，同时加大力度引进副教授及以上或博士等高职称高学历人才充实教师队伍。

建立严密的导师岗位职责，明确导师的责任，建立可量化的考核指标。同时，在现行导师负责制的模式下，建设加强研究生指导小组的结构，加强导师之间的协作与沟通，发挥整体优势的作用。

（二）加强研究生课程体系建设

在研究生课程体系的建设中，强调硕士生课程注重基础性、宽广性和实用性，部分专业可兼顾综合性、前沿性和交叉性。

（三）加强学术交流

引导研究生了解最新学术动态，扩大学术视野，加强校际交流，提高研究生培养质量，与省内外高校合作，开展研究生的访学活动，提升我校研究生的学术能力。

（四）改进招生方式

与学校学院积极沟通，适当调整招生方式，提升招生质量，争取多招收优秀和高层次学生。

（五）加强研究生的创业教育和升学教育

帮助研究生新生尽快熟悉并适应新的环境及生活节奏，融入到新的校园氛围，更快地进行学习方式的转型，确立个人新的专业发展目标。对高年级研究生通过创新创业活动培养研究生的创业意识和能力，同时引导研究生继续深造，积极考博。

（六）拓宽和推进服务社会工作

经过多方渠道，进一步推进学位点在科技、经济、文化等方面服务社会工作，促进科研成果产出。